

Au trente-et-un du mois d'août

Harmonisation: Robert Ledent

The musical score is written for four voices (Ténor, Bass, Soprano, Alto) and a four-part harmony (Ténor, Bass, Soprano, Alto). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are in French and describe a historical event. The score is divided into six systems, each with four staves. The lyrics are as follows:

Ténor: Au trente-et-un du mois d'août
Bass: Au trente-et-un du mois d'août
Soprano: Nous vîmes ve -
Alto: nir sous l'vent à nous
Ténor: Nous vîmes ve - nir sous l'vent à nous U - ne fré - ga - te d'An - gle -
Bass: ter - re Qui fen - dait la mer - zet les flots: C'é - tait pour at - ta - quer Bor - deaux Bu - vons un
Soprano: coup, la, la Bu - vons en deux, A la san - té des a - mou - reux A la san - té du Roi de
Alto: Fran - ce, Et merde pour le Roi d'An - gle - terre Qui nous a dé - cla - ré la guerre!
Ténor: Fran - ce, Et merde pour le Roi d'An - gle - terre Qui nous a dé - cla - ré la guerre!
Bass: Fran - ce, Et merde pour le Roi d'An - gle - terre Qui nous a dé - cla - ré la guerre!